**Учебно- тематическое планирование по курсу «Электронный музей»**

**1 полугодие**

* 1. Введение. Музей  как культурное достояние и преемственность поколений. Музейные технологии в киберпростанстве.  Электронный музей - межпрдеметное проектирование: история, обществознание и информатика.

*Материалы.*

Занятие 1.

|  |  |
| --- | --- |
| КиберискусствоЗадания:С помощью системы Яндекс найдите информацию о понятиях: 1.Что такое кибер музей?2.Что такое AR книга, интерактивная книга?3.Что такое VR?4. Интерактивное искусство5. Медиа в музейной экспозиции | **Материалы к заданиям (для ознакомления и обсуждения)****Задание 1**Музей цифрового искусства в Токио <https://borderless.teamlab.art/>**Задание 2** AR книга (дополненная реальность)<http://shop.sike.ru/page3166975.html> **Задание 3.** Виртуальная реальность. Телеканал Наука 2.0 <https://myhistorypark.ru/?city=msk> **Задание** **4**Лаборатория медиаискусства<https://futurepark.teamlab.art/en/attraction/> **Задание 5** Медиаэкспозиция музея. Исторический парк Россия<https://myhistorypark.ru/?city=msk>  |

Занятие 2. Практическая работа.

 Осмотр музейного зала. Круглый стол «Эскиз планировки музея».

1.2. Правовые основы музейного дела. Авторские и имущественные права. Открытый доступ и право собственности  на электронные экспонаты. Открытые лицензии

*Материалы.*

Занятие 1. Информация как объект правовых отношений

1. Ознакомьтесь со статьями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

Контрольные вопросы:

Объясните, что понимается

- под информацией как объектом правовых отношений (ст 5-9)

- под распространением информации (ст 10, 10.1-10.5)

- под защитой информации и ответственностью за правонарушения (ст 16-17)

Занятие 2. Практическая работа.

2. Используйте текст «Федеральный закон от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ «Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» (КоАП РФ)»

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34661/>

Ознакомьтесь со статьей 7.12 «Нарушение авторских и смежных прав, изобретательских и патентных прав»

3.Используйте текст Гражданского Кодекса РФ на портале Консультант плюс

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/>

Ознакомьтесь с ответственностью за проступок в области присвоения авторства (плагиат)

(ст. 15, п.3 1099, ст. 1226, 1234, 1235, 1250, 1251, 1252, 1265, 1301 ГК РФ)

4. Федеральный закон от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ «Уголовный кодекс Российской Федерации» (УГ РФ) Используйте текст УГ на портале Консультант плюс

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/>

Уголовная ответственность за преступления в области присвоение авторства (плагиат) определяется ч. 1 ст. 146 «Нарушение авторских и смежных прав» УК РФ.

Уголовная ответственность за преступления в области нарушения авторских прав на лицензионное программное обеспечение определяется статьей 146 «Нарушение авторских и смежных прав».

2.1 Электронный музей: этапы проектирования и проектные группы.

Научное руководство музеем.

*Материалы.*

Занятие 1.

Методические материалы для планирования работы проектных групп.

Занятие 2.

Составление сетевого плана работы по группам с учетом параллельных работ.

2.2.Функционал проектных групп: контентная  группа, дизайн-группа, веб-группа.

*Материалы.*

Занятие 1. Методические материалы для планирования работы проектных групп.

Занятие 2. Формирование проектных групп и распределение функций в них.

3.1 Проектирование экспозиции музея. Контент музея.

Материалы

Занятие 1. История РОИ: 30 лет

Презентация: <http://infolymp.ru/the-olympic-year/history-vsosh.php>

Книга: ВМ. Кирюхин, 30 лет Всероссийской олимпиады школьников (имеется в музее).

Занятие 2. Практическая работа. Анализ архива музея. Выбор необходимых материалов для обработки архивного контента.

3.2. Анализ коллекции экспонатов и их систематизация по экспозициям. Карточка экспоната.

Занятие 1. Опись экспонатов.

Занятие 2. Круглый стол «Дизайн выставочной экспозиции».

4.1 Архив музея: регистрация экспонатов в реестре, оцифровка экспонатов, размещение на сайте.

Занятие 1. Знакомство с сайтом музея.

Занятие 2. Круглый стол «Проект структуры сайта для виртуальных экспозиций»

4.2 Выполнение работы по выбранной систематизации экспозиции музея для экспонатов. Опись экспонатов.

Занятие 1-2. Наполнение архива, выставочной и виртуальной экспозиции.

4.3. Цифровые копии экспонатов. Виртуальный зал.

Занятие 1-2. Наполнение архива, выставочной и виртуальной экспозиции.

4.4.  Дизайн размещения экспонатов в экспозиции.

Занятие 1-2. Наполнение архива, выставочной и виртуальной экспозиции.

5.1. Планировка экспозиции, выставочные экспонаты, фонд хранения.

Занятие 1-2. Наполнение архива, выставочной и виртуальной экспозиции.

5.2. Каталогизация выставочного фонда.

Занятие 1. Электронный каталог музея.

Занятие 2. Размещение электронного каталога на сайте музея. Экспертиза работы каталога проектными группами.

5.3. Содержательное описание экспонатов (пояснительный текст, аудио сопровождение, дополненная реальность).

Занятия 1-2. Конструирование экспонатов.

5.4. Оцифровка экспонатов для сайта музея.

Занятия 1-2. Конструирование экспонатов.

1. **полугодие.**

6.1 Экскурсионные программы. Содержание экскурсии. Аудиогид.

6.2. Разработка экскурсии по экспозиции 1.

6.3. Разработка экскурсии по экспозиции 2.

6.4. Аудиогид для экскурсий на русском языке.

6.5. Аудиогид для экскурсий на английском языке

7.1 Очевидцы событий. Интервьюирование. Репортаж.

7.2 Дополненная реальность.

7.3. 2д экспонаты

7.4. 3д экспонаты

7.5. Интерактивные путешествия.

8.1 Модели и макеты. Диарамы, Панорамы. Мультимедийные объекты.  Квесты

8.2 Виртуальные модели событий. Проектирование цифровой экспозиции на сайте музея.

8.3 Проектирование квестов.

9.1 Музейные цифровые технологии и мультимедиа. Виртуальный гид.

9.2. Цифровой тьютор школьного музея.

9.3. Сообщество посетителей музея. Форум на сайте музея. Сетевой этикет.

10. Защита проекта. Сценарий презентации музейной экспозиции гостям музея на мероприятиях лицея.